

REGULAMIN KONKURSU TAŃCA ORIENTALNEGO

1) Organizatorem konkursu jest Szkoła Tańca Al-Mara z siedzibą we Wrocławiu.

Szkoła Tańca Al-Mara, ul. Kottątaja 24, Wrocław

tel. 668834550, 605499162

www.al-mara.pl, szkola_al-mara@wp.pl

2) Konkurs tańca orientalnego odbędzie się **17.03.2012 w Miejskim Domu Kultury Stare Miasto** we Wrocławiu (ul. Kottątaja 20) w ramach Gali Kursantek.

Godzina rozpoczęcia konkursu jest uzależniona od zakończenia Gali.

3) Charakter konkursu jest otwarty. Mogą wziąć w nim udział tancerki początkujące i średniozaawansowane (min. 6 miesięcy nauki tańca brzucha), nie prowadzące zajęć i nie występujące komercyjnie.

4) Maksymalny czas prezentacji wynosi **3 min.**

5) Kategorie konkursowe:

a) klasyczny taniec orientalny – może mieć formę meganse lub tańca do tradycyjnych pieśni arabskich. Kategoria ta pozwala na taniec z woalem (głównie na wejście), saggatami oraz na krótkie drum solo. Do tej kategorii należy też beledi. Dopuszcza się shaabi i oriental pop oraz tańce folklorystyczne.

b) fuzja – stanowi mix klasycznego tańca orientalnego z innymi formami tanecznymi, takimi jak tango, samba, salsa, flamenco, bollywood itp. W kategorię tą wpisuje się również taniec z dowolnym rekwizytem (skrzydła Izis, fanveil, veil poi, taca itp.) oraz tribal.

Jedna osoba może wziąć udział w obu kategoriach, warunkiem jest uiszczenie podwójnej opłaty (standardowa opłata konkursowa dotyczy tylko 1 wybranej kategorii).

Strój taneczny powinien być odpowiedni i dopasowany do prezentowanego stylu, a jego dobór będzie brany pod uwagę w ocenie uczestniczki.

6) Kryteria oceny.

Ocenie podlegać będą:

a) **technika tańca**,

b) **wizerunek sceniczny** (strój, postawa, kontakt z publicznością),

c) **spójność stylistyczna** (dobór figur i kroków do prezentowanego stylu, dobór rekwizytów, interpretacja muzyki),

d) **muzykalność** (wrażliwość na rytm i tempo, dynamika, zdolność emocjonalnego przeżywania muzyki, ekspresja).

Ocena tancerek odbędzie się w sposób tajny, co oznacza, że dopiero po ogłoszeniu wyników i zakończeniu konkursu uczestniczka będzie mieć szczegółowy wgląd w punkty przyznane przez Jurorów.

Jury zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestniczki, jeżeli:

– występ odbiega znacząco od zasad kategorii konkursowej,

– występ łamie ogólne zasady estetyczne i etyczne, bądź obraża poglądy religijne.

Decyzje Jury są ostateczne.

7) Dla laureatów konkursu organizator ufundował nagrody rzeczowe.

8) Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest wypełnienie **formularza zgłoszeniowego** i dostarczenie go do siedziby szkoły tańca Al-Mara oraz uiszczenie **opłaty startowej** w wysokości 10 zł w terminie nie przekraczającym **03.03.2012**.

9) **Muzykę do występu należy dostarczyć na dwóch płytach CD: w formacie audio oraz w formacie mp3 do dnia 10.03.2012**. Obie płyty powinny być podpisane imieniem i nazwiskiem uczestniczki oraz kategorią konkursową.

10) Jury/Jurorzy.

W skład Jury wchodzi osoby związane z tańcem orientalnym, tancerze z wieloletnim doświadczeniem scenicznym i konkursowym.

11) Organizator zapewnia uczestnikom **bezpłatne konsultacje** w ramach przygotowań do konkursu. Wstępne terminy konsultacji zostaną podane przez Organizatora i mogą ulec zmianie. Aby skorzystać z bezpłatnych konsultacji należy wcześniej zgłosić swoją obecność telefonicznie lub drogą e-mailową na adres: szkola_al-mara@wp.pl

12) We wszystkich sprawach dotyczących konkursu, które nie zostały zawarte w Regulaminie, rozstrzyga Organizator.